

初试阶段须登陆教育部研招网进行网上报名与网上确认,复试阶段须登陆我校研究生院复试报名网站报名与确认。所有考生均须进行网上报名(考生姓名、身份证号码、出生日期、报考院系所、报考研究方向须与研招网填写内容完全一致)。

### 一、初试报名与考试日程

内容	日期 (2020 年)	注意事项
教育部研招网 网上报名	2020 年 10 月 10 日-31 日	1. 登录中国硕士研究生信息网( <a href="http://yz.chsi.com.cn">http://yz.chsi.com.cn</a> , 或者 <a href="http://yz.chsi.cn">http://yz.chsi.cn</a> ), 每天 9:00-22:00。 2. 截止日期 10 月 31 日, 逾期不再补报, 也不得再修改报名信息。全国统考报名初试费按照网上说明支付。 3. 报考单位为中国音乐学院, 代码为 10046; 报考点为中国音乐学院, 代码为 1146。因考生填写错误报考单位或报考点引起的一切后果由其自行承担。
初试网上确认	2020 年 11 月 9 日 9:00-17:00 及 11 月 10 日 9:00-12:00	1. 所有考生须进行网上确认。 2. 网上确认日期为 2020 年 11 月 9 日 9:00-17:00 及 11 月 10 日 9:00-12:00, 逾期不再确认。所有考生均要对本人网上报名信息进行确认, 届时未确认的考生视为自动放弃报考资格。经考生确认的报名信息在考试、复试及录取阶段一律不作修改, 因考生填写错误引起的一切后果由其自行承担。 3. 考生按要求上传本人免冠证件照, 有效证件, 学历学位证书等有关材料。未能按要求上传材料或提供虚假信息导致审核不通过者, 将视为报名无效。 4. 考生须提交《中国音乐学院 2021 年硕士研究生招生思想政治道德审查表》。 5. 报考作曲系考生须提交《中国音乐学院 2021 年硕士研究生招生作曲系选考科目表》。 6. 同等学力加试、跨专业加试考生须提交《中国音乐学院 2021 年硕士研究生招生加试科目表》。 7. 报考少数民族骨干计划考生须提交《报考 2021 年少数民族高层次骨干人才计划硕士研究生考生登记表》(此表需“省、自治区、直辖市教育厅(教委)主管部门”盖章后有效, 贴照片处也需盖章)。 8. 港澳台考生提交《香港、澳门、台湾人士攻读中国高等学校(大陆、内地)硕士学位申请表》。
打印初试准考证	2020 年 12 月 19 日至 28 日	考生可凭网报“用户名”和“密码”登陆研招网下载打印《准考证》(请先下载保存到电脑后再进行打印)。《准考证》正反两面在考试期间不得涂改。请考生妥善保管《准考证》, 以备在复试、录取阶段继续使用。
初试全国统考	2020 年 12 月 26 日至 27 日	考试科目见附件 3

### 二、复试报名与考试日程

内容	日期 (2021 年)	注意事项	
我校 网上 报名 与 确认	2021 年 3 月-4 月 (具体时间另 行通知)	1. 登陆中国音乐学院研究生院复试报名网站( <a href="http://bszs.ccmusic.edu.cn/zs">http://bszs.ccmusic.edu.cn/zs</a> )。每天 9:00-16:00。 2. 请在规定时间内进行复试网上报名, 逾期不再补报, 也不得再修改报名信息。 3. 提交复试资料, 填报复试曲目(详见“附件 2”中的考试要求), 填写论文摘要与关键词, 网上缴费。 4. 复试报名确认时间及方式另行通知。复试考试地点为中国音乐学院。	
		<b>网报提交材料说明</b>	
		<b>报考研究方向</b>	<b>提交材料</b>
		报考音乐学系各研究方向	提交学士学位论文 1 份和报考方向论文 1 篇(不少于 5000 字)。
		音乐声学	提交 1 篇未来研究方向与研究重点的规划方案, 还需提交与音乐声学专业方向相关的学术性论文 1-2 篇(每篇不少于 3000 字)。
		乐器学	提交 1 篇未来研究方向与研究重点的规划方案, 还需提交与报考专业方向相关的学术论文 1 篇(不少于 3000 字), 或独立完成的相关专业设计作品 1 部(可以电子图形文档形式提交)。
		录音与扩声	提交 1 篇未来研究方向与研究重点的规划方案, 还需提交 2 首本人在不同时间、地点以不同形式独立完成的音乐录音作品, 包含工程文件和成品 CD、DVD、DTS-CD 等, 另附上上述作品的详细录音记录报告。
		作曲	提交本人创作的作品 3 部, 包括 1 部六分钟以上的管弦乐作品(双管编制), 及约六分钟的室内乐作品。作品提交格式为 PDF。
		电子音乐作曲	提交作品 1-2 部(须含工程文件), 或论文 1-2 篇。
		作曲技术理论	提交本人作品或论文 2-3 件(复调专业考生的作品也可提交三声部或三声部以上的赋格曲)。
		视唱练耳	提交视唱练耳教研论文 1 篇、教案 1 份或作品 1 部, 以及本人视唱练耳及乐器学习经历 1 份。
		合唱指挥	提交所指挥乐队-合唱作品的总谱(Full Score) 5 份, 声乐/钢琴谱(Vocal Score) 2 份。考生需要考试前一天到指挥系办公室领取复试指定曲目乐谱。
		乐队指挥	提交所指挥乐队作品的总谱(Full Score) 5 份, 双钢琴谱(Piano Score) 2 份。考生需要考试前一天到指挥系办公室领取复试指定曲目乐谱。
		报考音乐师范教育中心各研究方向	提交与所报专业方向相关的论文 1 篇(不少于 3000 字)。
音乐艺术管理	提交报考方向学术论文 1 篇。		
我校复试	2021 年 4 月中旬 (具体时间另 行通知)	考试科目见附件 3	

注: 以上要求如有变化以中国音乐学院研究生院官方网站通知为准。