2022年博士研究生招生学术资格考核合格者名单

一、音乐学

| 序号 | 考生姓名 |
|----|------|
| 1 | 赖森强 |
| 2 | 周阳 |
| 3 | 勾宸 |
| 4 | 王芳 |
| 5 | 汪月 |
| 6 | 马楠 |
| 7 | 李昕桐 |
| 8 | 季星妤 |
| 9 | 赵一丞 |
| 10 | 张鹂 |
| 11 | 孔乐 |
| 12 | 王梦琦 |
| 13 | 江倩倩 |
| 14 | 李远铮 |
| 15 | 马逸凡 |
| 16 | 于大海 |
| 17 | 何鑫 |
| 18 | 应姿 |
| 19 | 艾鸿波 |
| 20 | 蒋亚轩 |
| 21 | 蔡颖 |
| 22 | 柏恒亮 |
| 23 | 刘卫 |
| 24 | 耿浩 |
| 25 | 刘佳蕾 |
| 26 | 陈楚 |
| 27 | 王斐斐 |
| 28 | 周奕汐 |
| 29 | 张锐雯 |
| 30 | 李海盈 |
| 31 | 王可 |
| 32 | 祝薇 |
| 33 | 刘思余 |
| 34 | 唐鑫 |
| 35 | 路艳 |
| 36 | 杨玫 |

| 37 | 白皓 |
|----|-----|
| 38 | 龚雅琪 |
| 39 | 杨路英 |
| 40 | 付婵媛 |
| 41 | 赵华丽 |
| 42 | 罗田雨 |
| 43 | 文宇洁 |
| 44 | 田嘉兴 |
| 45 | 张晓楠 |
| 46 | 武小菁 |
| 47 | 王文慧 |
| 48 | 吴浩玮 |
| 49 | 王洪 |
| 50 | 苗欢欢 |
| 51 | 苏发积 |
| 52 | 金晶 |
| 53 | 付屹璇 |
| 54 | 孙怡媛 |
| 55 | 李琦兰 |
| 56 | 王丹暘 |
| 57 | 苏秋如 |
| 58 | 梅倩 |
| 59 | 李墨 |
| 60 | 王亚娟 |
| 61 | 张毅 |
| 62 | 黄晓瑶 |
| 63 | 李昆 |
| 64 | 翟静雅 |
| 65 | 刘瑞雪 |
| | |

二、作曲与作曲技术理论

| 序号 | 考生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李诗媛 |
| 2 | 高源 |
| 3 | 张金亭 |
| 4 | 张蒙 |
| 5 | 吕金聪 |
| 6 | 李虹霄 |
| 7 | 刘晓静 |
| 8 | 朱丹 |
| 9 | 张晏宁 |

| 10 | 朱子琦 |
|----|-----|
| 11 | 付春昀 |
| 12 | 赵莹 |
| 13 | 吴延 |
| 14 | 李凯 |
| 15 | 刘严 |
| 16 | 谢力夫 |
| 17 | 林汐 |
| 18 | 刘永轮 |
| 19 | 王四光 |
| 20 | 黄忠 |
| 21 | 刘锐 |
| 22 | 撤睿文 |
| 23 | 张豪 |
| 24 | 王娇杨 |
| 25 | 彭子筠 |
| 26 | 解国玮 |
| 27 | 王甜 |
| 28 | 荆彦超 |

三、指挥表演艺术研究

| 序号 | 考生姓名 |
|----|------|
| 1 | 董岱 |
| 2 | 王梓 |
| 3 | 纪嘉隆 |
| 4 | 解聪 |

四、声乐表演艺术研究

| 序号 | 考生姓名 |
|----|------|
| 1 | 阮余群 |
| 2 | 赵曙光 |
| 3 | 沈桢瑜 |
| 4 | 马蕾 |
| 5 | 方远 |
| 6 | 向安怡 |
| 7 | 谢书杰 |
| 8 | 李巧伟 |
| 9 | 阮春黎 |
| 10 | 牛俊人 |
| 11 | 李俊 |
| 12 | 马千惠 |

| 13 | 杨琪 |
|----|-----|
| 14 | 蔡甜甜 |
| 15 | 张婷婷 |
| 16 | 李璐西 |
| 17 | 赵越 |
| 18 | 张灵珊 |
| 19 | 徐铭聪 |

五、器乐表演艺术研究

| 序号 | 考生姓名 |
|----|------|
| 1 | 刘碧玥 |
| 2 | 徐帆 |
| | 张艺涛 |
| 4 | 焦湘雯 |
| 5 | 陈怡君 |
| 6 | 马末 |
| 7 | 王聪 |
| 8 | 张咏音 |
| 9 | 朱宏博 |
| 10 | 徐扬蕾 |
| 11 | 黄晨达 |
| 12 | 马述谏 |
| 13 | 马萌 |
| 14 | 刁珊珊 |
| 15 | 刘俊男 |
| 16 | 康宁 |
| 17 | 周鑫 |
| 18 | 薛源 |
| 19 | 胡焓 |
| 20 | 张璐瑶 |
| 21 | 刘平 |