

## 2023年秋季学期校级优秀博士、硕士研究生学位论文

序号	作者姓名	系别	专业方向	培养层次	论文题目	导师姓名
1	梁怡	音乐学系(中国音乐理论研究院)	音乐学	博士	武陵走廊花灯歌舞音乐的跨族群、地域文化传播与变迁研究	杨民康
2	李国强	音乐学系(中国音乐理论研究院)	音乐学	博士	中国古代音乐美学范畴研究	修海林
3	王珂迺	声歌系(中国声乐艺术研究院)	声乐表演艺术研究	博士	中国声乐女高音混合声练声及应用研究	戴滨、张天彤
4	邹爱舒	声歌系(中国声乐艺术研究院)	中国声乐艺术研究	博士	金铁霖声乐教学体系研究	王士魁、孟凡玉
5	何湾湾	国乐系	器乐表演艺术研究	博士	南琶与北琶传承比较研究——以指法为研究对象	杨靖、齐琨
6	唐璐倩	音乐学系(中国音乐理论研究院)	中国传统音乐研究	硕士	北曲《端正好》套曲联套规律研究	姚艺君

序号	作者姓名	系别	专业方向	培养层次	论文题目	导师姓名
7	唐鹤	音乐学系(中国音乐理论研究院)	民族音乐学	硕士	民族文化交融背景下漫瀚调的表演研究——基于准格尔旗田野考察	赵塔里木
8	刘兆蕤	音乐学系(中国音乐理论研究院)	乐器学	硕士	新型数字乐器“珊瑚琴”设计研究	李子晋
9	李睿	音乐学系(中国音乐理论研究院)	中国古代音乐史研究	硕士	《四库全书》中的吹管乐器文本信息研究	王军
10	崇斌	国乐系	二胡演奏	硕士	留白在二胡传统曲目演奏中的运用——以《汉宫秋月》《二泉映月》为例	曹德维