



《党的女儿》研讨会

国家大剧院版经典歌剧

中国歌剧的传承与创新

2021年7月19日
北京·中国音乐学院

主办单位：中国音乐学院 国家大剧院
承办单位：中国乐派高精尖创新中心

议题

- 一、论中国歌剧的创作题材
- 二、论中国歌剧风格美学特质
- 三、论歌剧《党的女儿》咏叹调的板腔体思维
- 四、论核心唱腔在歌剧《党的女儿》中的手法与作用
- 五、从戏曲性、民族性等方面论歌剧《党的女儿》剧的音乐特点
- 六、论歌剧《党的女儿》对于中国歌剧美学的回归的历史价值以及
 对未来中国歌剧发展的影响
- 七、论传统戏曲在歌剧《党的女儿》中的运用
- 八、从歌剧《党的女儿》剧唱段论“田玉梅”人物形象刻画
- 九、“田玉梅”论中国歌剧人物塑造
- 十、论中国歌剧艺术对声乐专业教学的推动作用

议程

- 一、主创、主演代表发言
- 二、专家、乐评人代表发言
- 三、国家大剧院代表发言
- 四、中国音乐学院代表发言

主持人

王黎光 中国音乐学院院长



参会人员

党的女儿

主创、主演代表

- 王祖皆 歌剧《党的女儿》作曲家代表
汪俊 歌剧《党的女儿》导演
赵麟 国家大剧院版音乐总监
雷佳 女高音歌唱家，“田玉梅”饰演者
吴静 女高音歌唱家，“田玉梅”饰演者
薛皓垠 男高音歌唱家，“马家辉”饰演者
王璟 女高音歌唱家，“桂英”饰演者
蒋宁 女高音歌唱家，“桂英”饰演者
扣京 男高音歌唱家，“孙团长”饰演者
黄训国 男高音歌唱家，“小程”饰演者

专家、乐评人代表

- 乔佩娟 原解放军艺术学院政委
仲呈祥 中国文艺评论家协会原主席
居其宏 南京艺术学院教授
罗怀臻 剧作家，中国戏剧家协会副主席
张萌 《人民音乐》副主编
游玮之 《歌剧》杂志主编
蒋力 乐评人
项筱刚 中央音乐学院研究员
伦兵 乐评人
张学军 乐评人
李澄 乐评人
邓川 中国交响乐团演奏家，乐评人

国家大剧院代表

- 赵铁春 国家大剧院党组成员、副院长，
歌剧《党的女儿》总监制
胡娜 剧目制作部一级高级主管，
歌剧《党的女儿》执行制作人
莫晓静 剧目制作部主管，
歌剧《党的女儿》制作统筹
陈文杰 剧目制作部高级主管，
歌剧《党的女儿》创作统筹
张力群 剧目制作部主管，
歌剧《党的女儿》排练统筹
章凡 品牌推广中心主管，
歌剧《党的女儿》宣传统筹

中国音乐学院代表

- 王黎光 中国音乐学院院长
黄虎 中国音乐学院副院长
王萃 研究生院院长
王士魁 中国声乐艺术研究院院长
邵恩 中国乐派交响乐团首席指挥
金野 国际交流中心主任、指挥系副主任
阮坤申 作曲系作曲教研室主任
王洪波 中国声乐艺术研究院教授
郭震 中国声乐艺术研究院副教授



